CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS – 7.º ANO (A1.2)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	**Compreensão oral 25%**	Compreender palavras, expressões, instruções, mensagens e textos orais muito simples sobre temas do quotidiano, identificando informação explícita relativa à identificação pessoal, hábitos, gostos e necessidades, quando o discurso é claro, pausado e cuidadosamente articulado.
	Interação/ Produção oral 25%	Interagir e comunicar em situações simples do quotidiano, utilizando expressões, frases curtas e estruturas gramaticais elementares para estabelecer contactos sociais, pedir e dar informações, apresentar-se e apresentar outras pessoas, exprimindo-se com pronúncia geralmente compreensível.
	Leitura e uso da língua 25%	Compreender palavras, instruções, mensagens e textos escritos muito simples sobre temas familiares, identificando informação explícita. Mobilizar progressivamente conhecimentos sobre o funcionamento da língua francesa na compreensão e utilização de estruturas gramaticais e vocabulário elementares.
	Interação/Produção Escrita 25%	Produzir mensagens e textos muito simples e curtos, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais elementares para pedir e dar informações, apresentar-se, descrever pessoas, hábitos, gostos, lugares e factos, respeitando as convenções básicas da comunicação escrita.

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom **5** **90% - 100%**	**Bom** **4** **70%-89%**	**Suficiente** **3** **50% - 69%**	**Insuficiente** **2** **20% - 49%**	**Fraco** **1** **0% - 19%**
Compreensão oral	Compreende autonomamente discursos orais. Compreende, com autonomia, discursos articulados de forma clarae pausada. Compreende autonomamente conteúdos simples em programas produzidos para o seu nível, em meios audiovisuais.	Nível intermédio	Compreende satisfatoriamente discursos orais. Compreende, satisfatoriamente, discursos simples articulados de forma clara e pausada. Compreende satisfatoriamente conteúdos simples em programas produzidos para o seu nível, em meios audiovisuais.	**Nível intermédio**	Não compreende discursos orais. Não compreende discursos simples articulados de formaclara e pausada. Não compreende conteúdos simples em programas produzidos para o seu nível,em meios audiovisuais.
Interação/ Produção Oral	Interage com o professor e/ou com os colegas em situações do dia a dia; Exprime-se, com autonomia, de forma adequada a diferentes contextos. Participa autonomamente em diálogos em contextos diferenciados. Expressa-se autonomamente, com vocabulário de complexidade gradual, sobre assuntos familiares dodia a dia. Interage autonomamente em diferentes tipos de registo. Expressa-se autonomamente, com vocabulário de complexidade gradual, sobre assuntos familiaresdo dia a dia Interage autonomamente em diferentes tipos de registo.		Interage satisfatoriamente com o professor e/ou com os colegas em situações do dia a dia; Exprime-se satisfatoriamente, com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos. Participa satisfatoriamente em diálogos em contextos diferenciados. Expressa-se satisfatoriamente, mesmo numa linguagem simplese descritiva, sobre temas que lhesão familiares, em situações previamente preparadas. Interage, satisfatoriamente, com linguagem simples.		Não interage com o professor e/ou com os colegas em situações do dia adia. Não se exprime, nem com ajuda, de forma adequada adiferentes contextos. Não participa em diálogos. Não produz corretamente sons,entoações e ritmos da língua. Não se expressa, nem com vocabulário limitado. Não interage, nem com frases simples.

Leitura e uso da língua	Lê frases e textos em voz alta com autonomia. Compreende textos de complexidade crescente com autonomia.		Lê satisfatoriamente frases e textos em voz alta. Compreendetextos de complexidade crescente satisfatoriamente.		Não lê frases nem pequenostextos em voz alta. Não compreende textos breves e simples.
Interação/Produção Escrita	Produz autonomamente textos de extensão crescente. Completa autonomamente diálogos. Conhece autonomamente aspetos culturais de países dalíngua alvo. Conhece autonomamente o seu meio e o dos outros para compararuniversos diferenciados. Compreende formas de organizaçãodo léxico e conhece algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua com autonomia.		Produz satisfatoriamente textosde extensão crescente com alguma correção ao nível pragmático e linguístico. Compreende satisfatoriamente a estrutura geográfica e organizacional doa países da língua alvo. Identifica satisfatoriamente alguns países da União Europeia. Compreende e utiliza satisfatoriamente e com alguma correção, formas de organizaçãodo léxico e conhece algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua.		Produz com dificuldade frases de extensão crescente com pouca correção ao nível pragmático e linguístico. Compreende com dificuldade a estrutura geográfica, organizacional e cultural dos países da língua alvo Revela dificuldades em identificar países da União Europeia. Compreende com muita dificuldade formas de organização do léxico e conhece apenas algumas estruturas elementares de funcionamento da língua.

APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
TEMA/Unidade	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS**	**DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**	**SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS**	**SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO**
COMPETÊNCIA COMMUNICATIVA **Compreensão oral 25%**	**Compreensão oral** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros),relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,G,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo/colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J	Escuta/visionamento/leitura de documentos para: • formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; • discriminação, seleção associação de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral do sentido. Identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • mobilização de recursos e conhecimentos elementares; • adequação do discurso à situação de comunicação. Identificação da situação de comunicação;	• **Testagem:** - Teste ; - QA; - Outras. •**Análise de conteúdo:** - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Composições; - Rubricas; - Outras. •**Observação**: -Grelha de observação de apresentações orais; - Grelha de observação direta; - Outras.

			• mobilização de recursos e conhecimentos elementares; • adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; • Reconto a partir de imagens; • Reconto de atividades do quotidiano. • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações e redação de textos principalmente informativos. • Revisão na escrita; • simulações, redação de textos principalmente informativos; •• projetos disciplinares ou interdisciplinares.	
Interação/ Produção Oral	**Interação oral** Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,G,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I	• identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; • discriminação, seleção associação de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral do sentido. Identificação da situação de comunicação; • mobilização de recursos e conhecimentos elementares;	• **Testagem:** - Teste ; - QA; - Outras. •**Análise de conteúdo:** - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Composições; - Rubricas; - Outras.

	passados; • exprimir gostos e preferências. **Produção oral** Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; -exprimir gostos e preferências.	Participativo/colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I	• adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; •autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, redação de textos principalmente informativos.	•**Observação**: -Grelha de observação de apresentações orais; - Grelha de observação direta; - Outras.
Leitura e uso da língua	Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,G,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo/colaborador: B,C,D,E,F	• identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; • discriminação, seleção associação de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; •compreensão geral do sentido. Identificação da situação de comunicação; • mobilização de recursos e conhecimentos elementares; •adequação do discurso à situação de comunicação;	• **Testagem:** - Teste ; - QA; - Outras. •**Análise de conteúdo:** - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Composições; - Rubricas; - Outras.

		Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J	•uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, redação de textos principalmente informativos. •pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • mobilização de recursos e conhecimentos elementares; •adequação do discurso à situação de comunicação. Identificação da situação de comunicação; • mobilização de recursos e conhecimentos elementares; adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; Reconto a partir de imagens; -Reconto de atividades do quotidiano. • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações e redação de textos principalmente informativos.	•**Observação**: -Grelha de observação de apresentações orais; - Grelha de observação direta; - Outras.

			Revisão na escrita; simulações, redação de textos principalmente informativos; projetos disciplinares ou interdisciplinares.	
Interação/Produção Escrita	**Produção escrita** Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências **Interação escrita** Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,G,I,J Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo/colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J	• identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; •discriminação, seleção associação de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; •compreensão geral do sentido. Identificação da situação de comunicação; • mobilização de recursos e conhecimentos elementares; •adequação do discurso à situação de comunicação; •uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, redação de textos principalmente informativos. • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;	• **Testagem:** - Teste ; - QA; - Outras. •**Análise de conteúdo:** - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Composições; - Rubricas; - Outras. •**Observação**: -Grelha de observação de apresentações orais; - Grelha de observação direta; - Outras.

			• mobilização de recursos e conhecimentos elementares; • adequação do discurso à situação de comunicação. • Identificação da situação de comunicação; • mobilização de recursos e conhecimentos elementares; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; • Reconto a partir de imagens; • Reconto de atividades do quotidiano. • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações e redação de textos principalmente informativos. Revisão na escrita; • simulações, redação de textos principalmente informativos; • projetos disciplinares ou interdisciplinares.	

Áreas de competência do perfil dos alunos: A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.